



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΙΣΗΓΗΣΕΩΝ

2η ΗΜΕΡΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ



Δ Ι Α Ζ Ω Μ Α

4^η Γενική Συνέλευση

Δελφοί

10 -11 Σεπτεμβρίου 2011

1. Τίτλος: «Οι ιστορικές φάσεις του θεάτρου των Δελφών: η επιρροή τους στη μελέτη αποκατάστασης»

Ελένη – Άννα Χλέπα, Δρ. Αρχιτέκτων – Αναστηλωτής, μελετήτρια της αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου Δελφών.

2. Τίτλος: «Σχετικά με την έναρξη της μελέτης για την αποκατάσταση του αρχαίου θεάτρου της Δήλου»

Η παρουσίαση θα γίνει από την κα Σοφικίτου Μαρία, αρχαιολόγο του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», δεδομένου ότι η μελετητική ομάδα εργάζεται στη Δήλο.

Μελετητής: Κώστας Ζάμπας, Πολιτικός Μηχανικός Δρ Ε.Μ.Π.
Συνεργάτες: Ειρήνη Δουδούμη, Αρχιτέκτων Μηχανικός, Δ.Π.Μ.Σ. Ε.Μ.Π. «Προστασία Μνημείων».

Γεράσιμος Θωμάς, Πολιτικός Μηχανικός Δρ. Ε.Μ.Π.

3. Τίτλος: «Το πρόγραμμα αποκατάστασης του θεάτρου του Διονύσου»

Κλήμης Ασλανίδης, Αρχιτέκτων - Μηχανικός.

4. Τίτλος: «Η αναστήλωση του αρχαίου θεάτρου του Βοιωτικού Ορχομενού: πρόκληση για τη δημιουργία αρχαιολογικού πάρκου και την πολεοδομική αναβάθμιση»

Δημήτρης Διαμαντόπουλος, Αρχιτέκτων Μηχανικός Α.Π.Θ. – Πολεοδόμος, Μελετητής του Αρχαιολογικού Πάρκου.

Θεμιστοκλής Μπιλής, Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π. MSc, Μελετητής της αναστήλωσης του θεάτρου.

5. Τίτλος: «Ψηφιακό παράθυρο στην κλασική αρχαιότητα και στα μνημεία της»

Λυμπέρης Πολυχρονόπουλος, Δ/νων Σύμβουλος APT INFORMATION SYSTEMS S.A.

6. Το μεγάλο ρωμαϊκό θέατρο της Γόρτυνας: Τα πρώτα αποτελέσματα

Κάντα Αθανασία, Αρχαιολόγος, Προϊσταμένη της ΚΓ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων.

Μαρία Νικολούδη, Αρχαιολόγος, Ανδρέας Λυριντζής, Αρχαιολόγος, Κωνσταντίνα Νικολοπούλου, Αρχαιολόγος, Μαρία Σηφάκη, Αρχαιολόγος.

7. Τίτλος: «Το θέατρο της Καλυδώνας και το κοίλον στο αρχαίο ελληνικό θέατρο»

Ολυμπία Βικάτου, Αρχαιολόγος, Προϊσταμένη της ΔΣΤ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων.

Rune Frederiksen, Αρχαιολόγος, Δρ. Αρχαιολογίας, Διευθυντής του Ινστιτούτου της Δανίας στην Αθήνα.

8. Τίτλος: «Νέα δεδομένα για το θέατρο Ορχομενού Αρκαδίας»

Άννα – Βασιλική Καραπαναγιώτου, Δρ. Αρχαιολόγος, Προϊσταμένη ΑΘ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων.

Στρατής Παυλίδης, Αρχιτέκτων Μηχανικός - Ειδ. Αποκαταστάσεις Μνημείων.

9. Τίτλος: «Διερεύνηση προοπτικής εκπόνησης μελέτης αποκατάστασης και ανάδειξης του ρωμαϊκού θεάτρου Λεύκης»

Γιώργος Καναβάκης, Αρχιτέκτων Ε.Μ.Π.

Λιάνα Ευθυμιάδου, Αρχιτέκτων – Αναστηλώτρια Msc. Ε.Μ.Π.

10. Τίτλος: «Συνοπτική παρουσίαση του αρχαίου θεάτρου της Ερέτριας. Προβλήματα και στόχοι»

Νίκη Αποστόλου, Αρχιτέκτων Μηχανικός Α.Π.Θ., Architecture et Patrimoine archéologique, ENSANS, Fr.

Φωτεινή Μπέλλιου, Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π., Master of Conservation of Monuments and Sites, KU Leuven, Be.

Γιώργος Νίνος, Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π. Προστασία Μνημείων Ε.Μ.Π.

11. Τίτλος: «Το Βαρβάκειο στο «ΔΙΑΖΩΜΑ»

Δρ. Εύη Ζερβού, Δρ. Μαίρη Μπελογιάννη, Φιλολόγοι στο Βαρβάκειο Πειραματικό Γυμνάσιο.

Νίκη Γεωργακοπούλου, μαθήτρια Βαρβακείου Πειραματικού Γυμνασίου.

12. Τίτλος: «Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών στην Αρχαιολογία: Μια ολοκληρωμένη εφαρμογή και οι παρεχόμενες δυνατότητες στους αρχαιολόγους και στο κοινό»

Δρ. Ιωάννης Χαράλαμποπούλος.

Κωνσταντίνος Νέδας, Δρ. Αγρονόμος-Τοπογράφος Μηχανικός, Ειδικός Συνεργάτης Υπουργού Π.Ε.Κ.Α., Μέλος Δ.Σ. ΟΚΧΕ, Εκπρόσωπος της Ελλάδας στην Επιτροπή INSPIRE της Ε.Ε.

13. «Εθελοντές στο αρχαίο θέατρο της Μεγαλόπολης»

Γαζή Ελένη, πρόεδρος Εταιρίας «ΕΛΙΕ»

14. Τίτλος: «Η συμμετοχή της ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ στην ανάδειξη της Πολιτιστικής μας Κληρονομιάς»

Εθελοντική Περιβαλλοντική Ομάδα Αλμυρού «Εν Δράσει»
Χρήστος Καραζούπης, Οικονομολόγος, Πρόεδρος Δ.Σ. της «Εν Δράσει»

Κων/νος Ζούπης, Σηπλαιολόγος, σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό, μέλος της ομάδας «Εν Δράσει»

15. Συνεργασία ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ και εκπομπής «ΜΕΝΟΥΜΕ ΕΛΛΑΔΑ»: παρουσίαση σχετικού video